



ミュージックチャイナ 2024 ジャパンパビリオンのご案内

メッセフランクフルト ジャパン株式会社





1. 『ミュージックチャイナ 2024』について

- 2. ジャパンパビリオンについて
- 3. デジタル&PRツールについて
- 4. お問い合わせ先

1. 『ミュージックチャイナ 2024』について

- ミュージックチャイナ 2024の概要
- 過去ミュージックチャイナ比較表
- ・ ミュージックチャイナ 2023の結果
- 公式サイト 出展者検索ページ(2023)
- 公式サイト | 会期中のイベント・特集(2023)

ミュージックチャイナ 2024の概要

名称	ミュージック チャイナ(第21回)						
会期	2024年10月10日(木) - 10月13日(日) ※1日目と2日目は、業界関係者のみ入場可能 ※3日目と4日目は、業界関係者と一般来場者が入場可能						
時間	9:00 - 17:00 (最終日のみ15:30まで)						
会場	Shanghai New International Expo Centre (SNIEC), China						
面積	120,000 sqm ※2023年の実績						
出展者数	1,822社 ※2023年の実績						
来場者数	122,184名 ※2023年の実績						
イベント例	ハウツーセッション、新製品のグローバルローンチ、業界フォーラム、シニアピアノ技術者養成講座、技術+音楽ラボ、ライブパフォーマンス、ビジネスマッチング、文化・観光貿易振興など ※23年の実績						
製品カテゴリ	金管楽器、木管楽器、弦楽器、打楽器、ピアノ&キーボード、アコーディオン& ハーモニカ、電子&電気楽器、中国伝統楽器、楽譜、教育機関、音楽関連ハード ウェア&ソフトウェア、サービス、団体、メディア、アクセサリー&家具など						
来場対象	小売店、卸売業者、輸入業者、代理店、業界団体、政府機関、音楽学校、音楽教師及び学生、音楽教育・サービス提供者、プロ・アマチュア音楽家、出版社、協会、音楽愛好家						
主催	China Musical Instruments Association(中国楽器協会) Messe Frankfurt (HK) Ltd Shanghai Intex Exhibition Co Ltd(上海国展展览中心有限公司)						
2023年の様子 (写真)	https://www.jp.messefrankfurt.com/tokyo/ja/events/consumer-goods- outgoing/MusicChina.html#Photos						

見本市 公式サイト

見本市 日本語サイト









過去ミュージックチャイナ比較表

	2017 (17回目)	2018 (18回目)	2019 (19回目)	2020 (20回目)	2023 (21回目)	
会期	10月10日-13日	10月10日-13日	10月10日-13日	10月28日-31日	10月10日-14日	
会場面積	約135,000㎡	約145,000㎡	約148,000㎡	約115,000㎡	約120,000㎡	
出展者数	2,124社 / 30ヵ国・地域	2,252社 / 31ヵ国・地域	2,414社 / 34ヵ国・地域	1,106社	1,822社	
来場者数	105,125名 / 81ヵ国	110,381名 / 81ヵ国	122,519名 / 79ヵ国	81,761名	122,184名	

ミュージックチャイナ 2023の結果



90%十 本見本市は新製品の PRに役立つと思った



85%十 新しいビジネス コンタクトを築いた



20社 のローカルメディア による取材



来場者の **27%** が経営陣



19% が代理店/小売業者/ 卸売業者/ ディストリビューター



14社 の海外メディアによる取材



75%十 ^{現場での注文に満足}



来場者の **30%+** が現地で買付を行った



10種

全国的に音楽教育に熱心な中国は、グローバル・ブランドに注目が集まる貴重な市場です。

実際、売上高では世界最大の音楽市場であり、2023年には92億5,000万米ドルという驚くべき高水準に達した。弦楽器、管楽器、打楽器、電子楽器など様々な分野で堅調な業績を示し、年間8.3%の成長が予測されている(CAGR 2023 - 2028)。

Source: Statista, https://qr.messefrankfurt.com/Db82a

出展者検索ページ



https://music-china.hk.messefrankfurt.com/shanghai/en/exhibitor-search.html



夏~秋にサイトが2024年版に更新されるまで、2023年の出展者を上記のサイトから確認できます。 過去の実績確認やプロフィールの設定方法の参考のために、是非ご確認ください。

公式サイト | 会期中のイベント・特集 (2023)

イベント・特集ページ



https://musicchina.hk.messefrankfurt.com/shanghai/en/program me-events.html



Industry Forum 音楽業界フォーラム



Never-ending Music - Live shows 音楽ライブ



Master Classes 業界のプロフェッショナル や教授によるセミナー



Tech + Music Lab 著名人インタビュー、選手シェアリング、製品ロードショーなど。



music+Talks™ Conference トークイベント *有料コンテンツ



Music China New Product Global Launch 新製品のお披露目会

2023年に企画されたイベントの一例です。ビジネス・ネットワーキング、ナレッジの共有、ライブパフォーマンスの鑑賞など、総合的な音楽の体験を提供します。

2. ジャパンパビリオンについて

- ・ 会期までの流れ
- ・ 単独出展とパビリオン出展の違い
- 会場マップとジャパンパビリオンの位置(2024)
- ・ ジャパンパビリオンのデザイン(2024)
- ・ ジャパンパビリオンの概算見積(2024)
- パッケージプランに含まれる備品について
- ジャパンパビリオンの出展申し込みについて
- 参考:ジャパンパビリオンのイメージ

会期までの流れ

ヒアリング ・小間位置提案

お支払い手続き

申込締切・ 小間位置決定・ 出展や出張の準備

施工日・搬入日

会期

先に小間位置の確認を希望される場合は、展示予定の製品や希望m数などについてヒアリングをさせていただき、その後、正式的にお申込書をご準備いただきます。

※ご希望内容によっては、お時間をいただく場合がございます。

※全体のスペース状況に伴い、小間位置は再調整のご相談をさせていただく場合がございます。

お申込書が無事受理されますと、主催者がInvoiceを発行します。

※お支払やキャンセル、基本施工や出展に関する規約は申込書に記載されていますので事前にご確認ください。

- 後に小間番号が確定し、デジタルツールが発行されます。
- デジタルツール「オンラインマニュアル ※香港支社のシステム」のアカウント登録をし、ログインすると、見本市の詳細や必要に応じて準備のために確認すべきタスク、担当者の連絡先などの情報を調べることができます。※詳しくはP21
- デジタルツール「メディアパッケージマネージャー (MPM) ※ドイツ本社のシステム」のアカウント を登録し、ログインすると、見本市の公式サイトやモバイルアプリの<u>出展者検索ページ</u>に表示される プロフィール情報を設定することができます。※詳しくはP22
- 旅行会社、施工会社、輸送会社など、プロバイダーへのお問い合わせは直接行って頂いております。
- ご不明な点などございましたら、日本支社の担当もしくは主催者へいつでもお問い合わせ頂けます。

例年通りであれば、会期初日の三日前から施工が始まり、スペースのみの出展者や業者は入場できます。 施工プラン込みでお申込いただいている出展者は、会期初日の前日にブースの引き渡しがあり、搬入・ 装飾が可能です。※2024年のスケジュールはまだ未定です。

2024年の会期を迎えます。※2025年度の開催日はまだ未定です。今後のお知らせをお楽しみに!

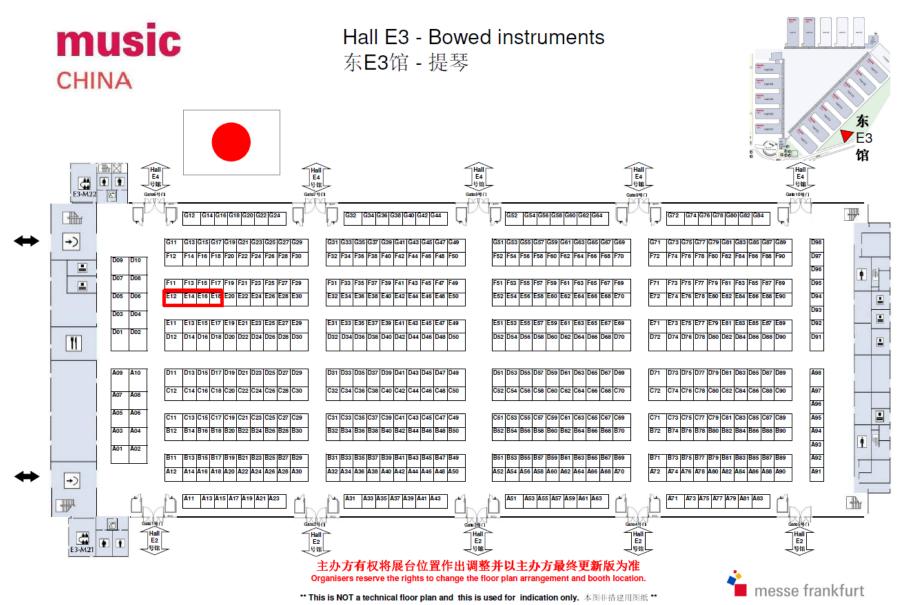
単独出展とパビリオン出展の違い

	単独出展	ジャパンパビリオン
特徴	 ブースデザインの自由度が高いため、企業やブランドイメージに合わせた表現が可能です。 「日本」というイメージが薄まる分、ローカライズしたマーケティングアプローチが可能です。 特定の商材を目当てに来場される方との出会いが期待できます。 	 初出展でもご安心いただける施工・家具込のパッケージプランになっています。 基本日本支社の担当者が支援につくため、日本語によるサポートも充実しています。 「MADE IN JAPAN」は信頼性が高いと認知してくれている来場者との出会いが期待できます。
注意点	 基本ご自身でオンラインポータルの情報に基づいて、主催者や指定代理店と直接やり取りを行い、準備を進める必要があります。 ※スペースのみでお申込いただいている場合は、ご自身で施工会社の手配をお願い致します。 出展希望エリアによっては、キャンセル待ちとなる可能性があります。 	• 請求書や一部案内は日本支社を通さず、主催者から英文の メールが直接届くことがあります。
出展者数 (2023)	3社 ※現地法人や現地の代理店などと共同出展されている 日系企業は数に含まれておりません。	4社

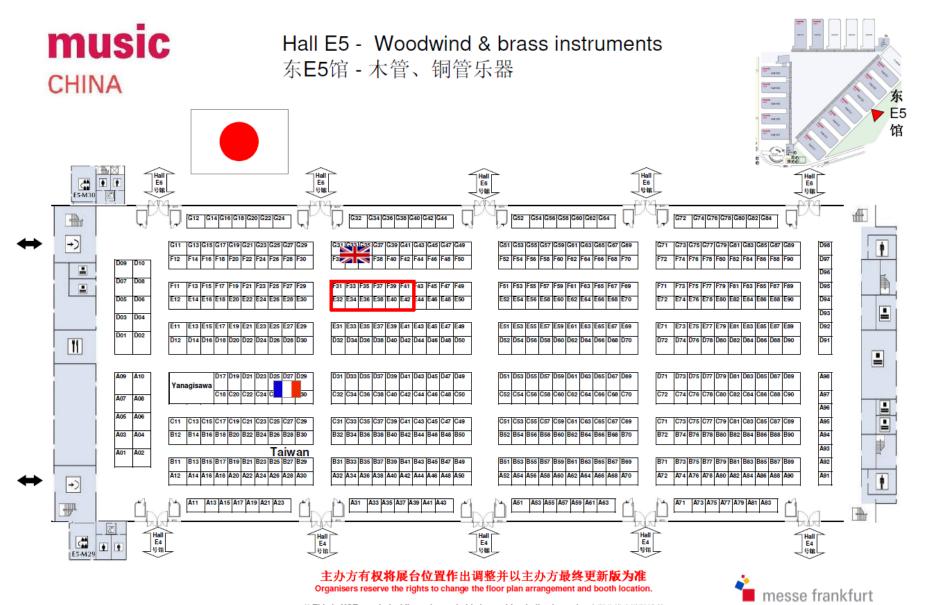
会場マップとジャパンパビリオンの位置(2024)



Hall E3 – 弦楽器 ジャパンパビリオンの位置(2024)



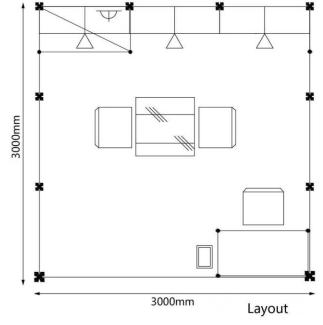
Hall E5-木管・金管楽器 ジャパンパビリオンの位置 (2024)



^{**} This is NOT a technical floor plan and this is used for indication only. 本图非搭建用图纸 **

ジャパンパビリオンのデザイン(2024)







LOGO

Size:1000mm×750mmH



Japanese Pavilion



This design is copyright of Pico IES Group Limited. Unauthorized use in part or in whole is subject to prosecution. This Drawing is subject to modification to suit construction purpose. PROJECT Music China 2024

CLIENT / ORGANISER

CITY / VENUE

SHOW PERIOD

PERSON-IN-CHARGE
Susan Zhang

DESIGNER Peng Zhou

ジャパンパビリオンの概算見積(2024)

スペースのみ (27㎡以上)	 • ZONE A RMB 1,650/m³ • ZONE B RMB 1,150/m³ • ZONE C RMB 950/m³ 	
パッケージスタンド・パビリオン	· ZONE A RMB 2,100/㎡	BASIC*、インフォメーションカウンター x1、四角いテーブル x1、鍵付きカウンター x1、椅子 x3、社名板、6m フラット/傾斜 棚、LEDライト x3
(ブース備品込 9㎡以上)	・ZONE B RMB 1,600/㎡ ・ZONE C RMB 1,400/㎡	BASIC*、インフォメーションカウンター x1、椅子 x2 chairs、社名板、3m フラット/傾斜 棚、LEDライト x3
	・パビリオン RMB 2,280/㎡	※詳しくはP17
角小間追加料金	· ZONE A +10% · ZONE B +20% · ZONE C +30%	

※「単独出展」に関しては、「スペースのみ」か「パッケージ」か、 出展ゾーンはどこかと角小間かどうかに応じて、出展料を計算してください。

料金シミュレーション

9㎡ / 1面開放 / パビリオン / 共同出展者なし = 9㎡ x RMB 2,280 = RMB 20,520

※最小申込出展面積は9㎡(W 3m x D 3m)です。 ※間口を1m単位で増やしてお申込みいただけます。 ※パビリオンの場合、角小間でも追加料金は課金されません。 ※小間位置は主催者から提案させていただきます。

- ※上記金額に消費税は含まれておりません。
- ※ご請求は中国元または米ドル建てとなり、出展料金はMesse Frankfurt (HK) Ltdにお支払いいただきます。 ※企業為替レートはUSD 1.00 = RMB 6.80です。
- ※為替レートは予告なく変更される場合があります。
- ※銀行手数料が発生する場合は、すべて申込者の負担となります。
- ※早割適用期間中のお申込は5%オフになります。※24年5月31日(金) 〆切

- *パッケージスタンドの基本什器と備品 (BASIC) には以下が含まれます:
- スペースレンタル
- ブース施工と解体
- 横・後ろのパーティション(白、高さ2.5m)
- カーペット
- ゴミ箱 x1
- 13A電源コンセント x1
- 毎日のブース清掃と警備
- カタログ記載と出展者パス

↓ クリック してダウンロード

お申込書はこちら

パッケージプランに含まれる備品について

※「✓」=含む、、「×」=含まない
※「1~」=含む数

→内容は、スペースの規模によって異なります。

出展面積(m³)	9m²	12m²	15m²	18m²	21m ²	24m²	27m²	30m²	36m ²
受付カウンター	1	1	1	2	2	2	3	3	4
鍵付きキャビネット	1	1	1	2	2	2	3	3	4
テーブル(四角)	1	1	1	2	2	2	3	3	4
チェア(黒革張り・肘掛なし)	3	3	4	5	6	6	7	8	9
棚板(平ら、または傾斜から選択可能)	6	6	7	8	9	10	11	13	14
ゴミ箱	1	1	1	2	2	2	3	3	3
照明(10W LEDスポットライト)	3	4	5	6	7	8	9	10	12
電源 13A/220V (British type with 5A fuse, max. 500W)	1	1	1	1	1	2	2	2	3
グラフィック(ロゴ) 1000mm x 750mm H	1	1	1	1	1	1	1	1	1

<注意事項>

- 仕様は変更となる場合がございます。予めご了承ください。
- 上記のほか、社名板、カーペット、カタログ掲載、来場者招待カード、仕切り壁 (H 2.5m)が含まれます

ジャパンパビリオンの出展申し込みについて

ご新規様は、①~④の内容を右の連絡先までお知らせください。

ご希望をまだ提示いただいていない前回ご出展された方は、

③~④の内容を右の連絡先までお知らせください。

空き状況を確認の上、ご案内します。

- ※「会期までの流れ」に関しては、P12をご参照ください。
- 1. ご担当者様のお名刺のコピー(英語 and/or 日本語) ※名刺のお写真などがなければ、テキストで社名・氏名・電話番号・メールアドレスをご教示ください。
- 2. カタログやウェブサイト等、出展予定製品情報がわかる資料(英語 and/or 日本語)
- 3. ご希望の㎡数
- 4. その他、ご要望・ご意見など

<連絡先>

メッセフランクフルト ジャパン (株)海外見本市チーム

担当:太田原(オオタワラ)

宛先: Erica.Otawara@japan.messefrankfurt.com

CC: info@overseas-fairs.com

TEL: 03-3262-8444 ※営業時間 9:30-17:30

<注意事項>

- ミュージックチャイナの出展は、見本市主催者であるMesse Frankfurt (HK) Ltdと出展者との契約となります。 よって、出展規定は同社が定める出展規定 (Exhibition Terms and Condition)が適用されます。
- お支払い:

お申込後、インボイスが発行されます。出展費の50%(もしくは全額)を記載された期限までにデポジットとして指定の口座へお振込み下さい。残りの50%は6月30日までにお払いください。

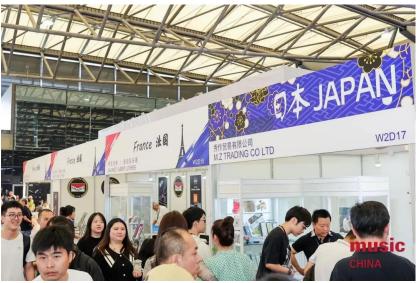
• 出展申込後のキャンセル:

会期3カ月前までの出展取消の場合は、主催者がスペースを他社へ再販できる場合に限り、取扱手数料 RMB 8,000 がキャンセル費として発生します。 会期まで3カ月を切ってからの出展取消は、出展料金の100%がキャンセル費として発生します。

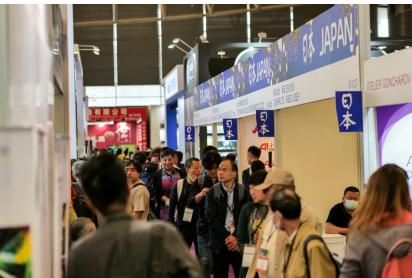
- ジャパンパビリオンは日本国内で企画された製品、また主な事業所が日本国内に所在する企業を対象とします。
- ご希望内容によっては、小間位置のご提案までお時間をいただく場合がございます。
- 全体のスペース状況に伴い、小間位置は再調整のご相談をさせていただく場合がございます。

参考:ジャパンパビリオンのイメージ







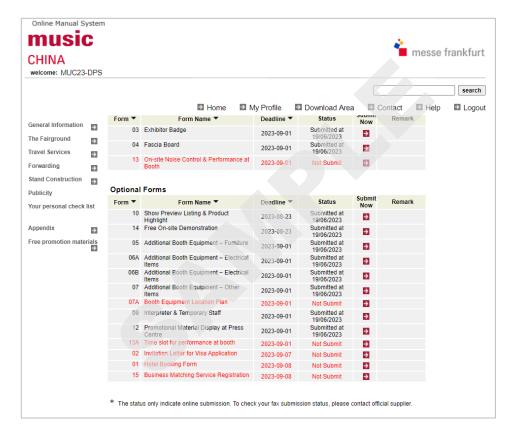




- デジタルツール | オンラインポータル・マニュアル
- デジタルツール | メディアパッケージマネージャー (MPM)

デジタルツール|オンラインマニュアル

ホーム画面



「オンラインマニュアル」には、会期までに確認が必要な情報や準備するべきことが全て載っています。

会期の数カ月前に、準備が整い次第、主催者よりアカウント登録に必要な情報が申込書に記載されたメール宛てに届きます。

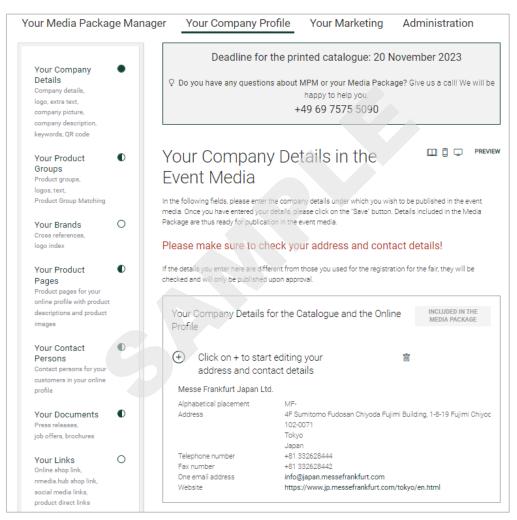
※例年通りであれば、7月末頃から順次にアカウントが発行されます。

確認できる情報とページの一例:

- 見本市や会場の情報
- 各指定代理店の連絡先
- 施工・会期・撤去スケジュール
- タスクリストと締切日
- 広告メニュー
- メルマガ用素材
- ホテルやビザ情報

※ドイツ本社のシステム

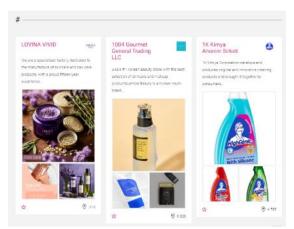
設定画面



「Messe-Login」のアカウント登録をすると、メディアパッケージマネージャー(MPM)にアクセスすることができるようになります。 見本市の公式サイトやモバイルアプリの<u>出展者検索ページ</u>に表示されるプロフィール情報を設定することができます。

※Messe-Loginアカウントを一度作成していただくと、今後弊社が主催する 見本市へご出展される際にまた同じアカウントを利用することができます。 ※香港主催の見本市は2023年からプロフィール作成可能となったため、 他見本市の出展者検索ページを参考にご確認ください:

- Ambiente
- · Beautyworld Middle East



*出展者検索ページのプロフィール

その他ご不明な点などございましたら、 以下担当者へご連絡ください。

メッセフランクフルト ジャパン株式会社 海外見本市チーム コーディネーター 太田原 シンディ 絵里加

EMAIL: <u>Erica.Otawara@japan.messefrankfurt.com</u>

TEL: 03-3262-8444 ※営業時間 9:30-17:30